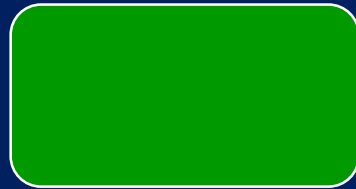


# Esploratorio di immaginazione urbana



# Introduzione

L'esploratorio di immaginazione urbana nasce dalla volontà di offrire uno strumento inedito per bambini, ragazzi, scuole e famiglie intorno ai temi della città, della progettazione partecipata, della composizione architettonica.

La città, il luogo sociale dove relazioni, incontri, dialoghi si svolgono sempre in contesto architettonico che funge da sfondo scenico, è il focus di attenzione dell'esploratorio che accompagna i partecipanti in una dimensione immaginativo-progettuale per la costruzione o ricostruzione di spazi e luoghi.

# Obiettivi

Gli obiettivi dell'esploratorio:

- Sviluppare nuove e semplici forme di progettazione partecipata.
- Avvicinare i temi dell'architettura e della città alle nuove generazioni.
- Innescare processi immaginativi attraverso la manualità e la condivisione progettuale.
- Accrescere la consapevolezza del valore sociale dell'architettura e della progettazione urbanistica.
- Aumentare le capacità creative.

# L'innescio progettuale

Il lavoro di progettazione ha inizio attraverso la conoscenza dei pezzi che sono a disposizione per l'attività di composizione architettonica e il piano di lavoro sul quale inserire le proprie architetture.

Il piano di lavoro riproduce parti di città senza l'identificazione di ciò che l'Uomo ha costruito nel corso degli anni, lasciando inalterate le parti naturali di verde e gli eventuali corsi d'acqua.

Se presenti, si lasciano rappresentati le sole tratte ferroviarie e/o i porti fluviali o marini, strutture storiche e di importanza strategica per lo sviluppo di una città.



# La base progettuale

La base progettuale dell'esploratorio di immaginazione urbana è la reale pianta di una città o di un paese.

La scelta di prendere in considerazione la realtà esistente per basare l'attività di progettazione, nasce dalla volontà di voler aderire alla contemporaneità e al tempo stesso di immaginare scenari futuri possibili utilizzando la sola immaginazione e creatività manuale.

Ogni città e ogni paese si possono trasformare assumendo nuove linee di indirizzo urbanistico determinate da pochi vincoli e molte libertà.



# I protagonisti

Se le vere città sono pensate e organizzate dagli architetti e dagli urbanisti, l'esploratorio di immaginazione urbana si rivolge a qualsiasi tipologia di utenza; scuole, professionisti, famiglie, insegnanti, semplici cittadini, gruppi informali...

I veri protagonisti della progettazione e dello sviluppo della città immaginaria sono coloro che desiderano avvicinarsi non solo al mondo dell'architettura e dell'organizzazione degli spazi ma anche alla scoperta dei principi estetici e dei valori sociali che accompagnano ogni progetto architettonico.

Funzioni e bellezza, efficienza e intuizioni, pianificazione territoriale e natura sono alcune tematiche che inevitabilmente si aprono in un dialogo di scambio e di crescita tra i protagonisti dell'esploratorio.



# I luoghi e gli spazi

L'esploratorio di immaginazione urbana si può svolgere in qualunque spazio chiuso; se questo spazio ha connessioni storiche o di rilevanza significativa a livello architettonico, contribuisce all'innalzamento del significato dell'attività immaginativa. Contenuto e contenitore dialogano quindi in una dimensione ottica e percettiva regalando ai protagonisti dell'esploratorio un continuum estetico ed emozionale. Il lavoro si svolge su tavoli separati offrendo a più gruppi la medesima attività compositiva; i tavoli, meglio se provvisti di ruote, quando si avvicinano unendo le basi di lavoro su cui si è operato, offrono uno spaccato reale della città immaginata quale unione di tutte le competenze messe in campo dai partecipanti. I luoghi e gli spazi creati diventano motivo di un confronto finale tra i protagonisti dell'esploratorio che hanno tempo per esporre motivi e principi che hanno mosso il lavoro effettuato.



## Per conoscersi

**Maurizio Fusina**

maofusina@gmail.com

www.maofusina.com

339 2984100



L'esploratorio di immaginazione urbana è un'idea di Maurizio Fusina e viene svolto esclusivamente in sua presenza